

# Cueva de Salamanca

y Torre  
del marqués  
de Villena





# Cueva de Salamanca

y Torre  
del marqués  
de Villena



Ahora tienes la oportunidad de conocer los lugares por donde hace muchos siglos paseaban los estudiantes.

El Ayuntamiento ha recuperado este entorno para que tú también puedas, tranquilamente, pasear por él y visitar la Cueva, la Torre del Marqués de Villena, el Museo al aire libre y los restos de la antigua muralla romana.





# Historia

## de la Cueva de Salamanca

El Centro histórico de Salamanca se asienta sobre tres colinas: una pequeña, el llamado Cerro de San Vicente, lo que hoy conocemos como Peña Celestina, al Oeste; otra grande, donde están las dos catedrales, y la tercera, más al este, que antes se denominaba el Cerro de San Cristóbal y que queda por debajo del actual Paseo de Canalejas. Al parecer, los primeros pobladores de nuestras tierras vivieron hace miles de años primero en el Cerro de San Vicente y después, cuando crecieron en número, en el Cerro de las Catedrales, donde probablemente antes habían enterrado a sus muertos e instalado sus lugares de culto.

En el Cerro de las Catedrales, al final de la llamada Cuesta de Carvajal, se levantó, en los últimos años del siglo XI, la iglesia de San Cebrián. Debido a la inclinación de terreno su sacristía, a la que se descendía por una peligrosa y estrecha escalera situada en el suelo de la iglesia, estaba debajo del altar mayor de la iglesia, y se apoyaba prácticamente en la antigua muralla de la ciudad. Esta disposición le daba aspecto de cueva y cuando en el siglo XVI la iglesia, ya en estado ruinoso, fue demolida, se conservó parte de lo que por entonces se conocía más como cueva que como sacristía y que había dado origen a una leyenda que ha perdurado hasta nuestros días.





# La Leyenda

Como todas las leyendas tiene una parte de verdad y otra de fantasía pero, sin lugar a dudas, es una de las más atractivas y hermosas de la historia de nuestra ciudad.

Tanto sus protagonistas como sus máximos difusores fueron los estudiantes de la Universidad que había fundado en nuestra ciudad, en el año 1218, el rey Alfonso IX y que con el tiempo llegó a ser motor y eje de la ciudad y una de las más importantes universidades del orbe católico.

Cuenta la tradición local que en un momento impreciso de los últimos años del siglo XIV un sacristán -muchos dicen que el demonio- impartía por las noches, en la Cueva de Salamanca, lecciones de astrología, magia, brujería y ciencias ocultas a siete estudiantes de la universidad. Los estudios duraban siete años y al final debía pagar al maestro uno de ellos, aquel al que le tocaba en suerte, y si no pagaba quedaba preso en la cueva, en poder del demonio (o del sacristán).



# Leyenda



La leyenda sigue contando que el Marqués D. Enrique de Villena, que estudiaba en la universidad y sería con el tiempo afamado brujo, fue uno de los discípulos y que, como no pagó pese a que le había correspondido, el demonio le encerró en la Cueva sin dejarle salir. Cuando el Marqués se quedó solo se escondió en una tinaja y al volver los otros discípulos y no verlo salieron corriendo de la Cueva contando el prodigio de su desaparición. El Marqués aprovechó ese momento para subir a la iglesia y ocultarse en un altar hasta el día siguiente en que, confundido con las mujeres que iban a misa, salió a la calle y recuperó su libertad.

La leyenda se aleja de la historia pues por aquellos años el Marqués de Villena aún no había nacido. Sin embargo, más se alejan aún las versiones posteriores. Según ellas, fue el diablo el que encerró al Marqués en una tinaja y éste, que sabía tanta magia o más que su maestro, consiguió salir de ella ideando la manera de separarse de su sombra, que dejó con el demonio mientras él desaparecía aunque ya para siempre sin sombra.

En cualquier caso, D. Enrique de Villena y la Cueva fueron desde entonces inseparables y por eso el Torreón contiguo recibe hoy el nombre de «Torre del Marqués de Villena». Pero, también fueron inseparables Salamanca, la magia y la Cueva. La Reina Católica mandó al parecer tapiarla y de este modo permaneció durante muchos años. Pero la leyenda continuó en boca del pueblo e hizo su aparición en muchas obras -escritores como Cervantes, Alarcón y Hartzenbusch, entre otros, la recogen- e incluso produjo que en América fueran conocidas con el nombre de Salamancas las cuevas mágicas en cuyo ámbito sucedían cosas extraordinarias.







## Visita

- La Cueva de Salamanca y la Torre del Marqués de Villena.
- Los restos de la Cueva encontrados que están expuestos en el Museo.
- La antigua muralla.

## Busca

- En un plano de la ciudad, la localización del entorno recuperado por el Ayuntamiento.  
Traza el itinerario desde tu casa hasta la Cueva de Salamanca.
- En un diccionario, el significado de la palabra «ábside».
- La Capilla de Santa Bárbara.
- Una obra de la literatura española que tenga relación con la Cueva de Salamanca.

## Investiga

- Otras leyendas salmantinas (por ejemplo, la de la Casa de las Muertes).
- Otras leyendas relacionadas con cuevas (por ejemplo la leyenda de la Cueva de la Mora).
- Los pueblos de Salamanca en los que se fabrican las mejores tinajas (cerámicas).
- Las costumbres de los estudiantes en la capilla de Santa Bárbara.
- La Cueva de Salamanca y la Torre del Marqués de Villena.
- Los restos de la Cueva encontrados que están expuestos en el Museo.
- El personaje histórico de D. Enrique de Villena.
- La antigua muralla.



Ayuntamiento  
de Salamanca



SALAMANCA  
Ciudad de Saberes  
CONSEJO REGULADOR

